

一切經音義

一切經音義卷第二十七

城

音妙法蓮花經八卷

添品法花亦同用

法花音訓序

翻經沙門大乘基撰

翻經沙門慧琳再詳定

妙法蓮花經者斯乃扣邃宋之微言警鴻機之奧旨揚真乘以宏空掩曦駕之罔天衢演覺水以潛津孕濛澤之通地紀誠法王之德璽信懷生之履業者歟由是金地緇英溥音普歸真而詣曠瑤山素彥咸挹道而求宗寢昧之輩寔繁議咀之徒匪一宮羽曾無髣髴轍迹屢有參差師旣章句漫行弟

亦道聽塗說餘昆不爽增迷坦路基往參詳譯大
小微功於文雖不匠成義味頗經師授試觀羣纘
無可適從遂發憤前修爰矜後學製玄贊十卷音
訓一卷贊以本論爲先有勸資於異典音以說文
爲正微訓採於餘籍旨實精玄粗以考窮源系文
華雅藻薄亦撫盡根由雖未定以指南誠謂深爲
逐比知人哲鑒當自臧之庶激易桑津景騰華而
無輟煙霏榆嶠道傳芳而不朽鏡之無已詳幽致
云

妙法蓮花經序品第一

梵云薩達磨奔茶利迦素

法也西域時白蓮花為奔茶利迦素恒纒者妙也正也達磨
云妙法白蓮花經放白毫光駕以白蓮花喻於妙法梵
之本一乘為二乘之基故以白蓮花喻於妙法梵
本既無別白字故總云蓮花法舍持軌綰羣祥以
稱妙玉篇云妙精也又要妙好兒也花兼秀發總眾
如法者軌則也又指式也亦持也花兼秀發總眾
美而彰蓮蓮字玉篇云蓮英華實也花經貫穿也攝
字古譯作華非華字無花音今不取經也玉篇云
久也常也凡東西為緯南北為經喻如織也序呂徐
也度也凡東西為緯南北為經喻如織也序呂徐
序由致也庠序也詮序也玉篇云東西堂曰序敘
尊卑之處也序亦舒學也故有序序長幼也從廣
從品品者彙聚也類別也又玉篇第題計及第居
予品云利程也法也類也式也第題計及第居
亦為一者首也玉篇云同也數之佛梵云佛陀
弟子一始也物之極也初也少也數之佛梵云佛陀
此略去陀字但云佛具一切智一切種智能自開
覺亦能開覺一切有情如睡夢覺一切蓮花開故名

爲佛也謂含多義且略言耳耆闍崛山上音祇梵云姑利馱羅
驚臺此山峯上多栖驚鳥又類高山此云驚峯亦云
訖餘釋皆非恐煩不述但舉正言下皆準此解也
比丘梵云苾芻此具五義一怖魔二無復反謂非
有也或作无說文云古文奇字作无也通於无者
虛无道也下吳音扶救反秦音馮目反說文往來
也謂往來逮得臺奈反爾雅逮及也方言自關之
復重耳逮得東西謂及日逮有本作逮逮音力
穀反非也廣雅逮衆也說文又音阿若阿若
力足反行謹逮亦人姓皆非及義阿若阿若
阿若多憍陳那阿若多解也初解法故憍陳那婆
羅門姓那是男聲顯從父姓新翻經云解憍陳那
摩訶迦葉申涉反梵云摩訶迦葉此云大飲光
優樓頻螺迦葉鄒盧頻螺迦葉波鄒盧頻木瓜果
故以伽耶迦葉伽耶池龍名亦胷前有瘡似木瓜
名焉伽耶迦葉伽耶山名那提迦葉捺地迦舍利弗奢

弗怛羅此大目捷連渠焉反梵云摩訶沒特伽羅

云鷲子此云採菽氏亦云某豆子母

氏是採菽豆仙人種也從父本名摩訶迦梅反諸延

俱利迦云拘隸多俱律陀並訛也摩訶迦梅反有

作延摩訶迦多衍那此云大剪也阿崙奴溝反切韻

旃延剔種男剪剔婆羅門姓也阿崙兔子也或作

也樓駄唐佐反阿泥律劫賓那唐云宿橋梵波提房

鉢底此離波多頤麗筏多此云室星北方星也祠

云牛相離波多乏得子因以爲名有本云離婆多

應從離波畢陵伽婆蹉七何反畢蘭陀筏薄拘羅

多爲正畢陵伽婆蹉此云餘習也難陀唐

薄矩羅唐摩訶拘締反脂羅摩訶俱瑟恥難陀云

云善容摩訶拘締反此云難陀喜富樓那彌多羅尼子

也孫陀羅難陀此云難陀喜富樓那彌多羅尼子

補刺拏梅怛利曳尼弗怛羅此云滿慈子補刺拏

滿也梅怛利曳尼女聲中呼慈也弗怛羅子也慈

是母滿是自名此滿慈尊者慈女之子或滿及須

慈俱是母弓云滿慈子也更有他釋皆不正也須

菩提

云善現

阿難

云慶喜

羅睺羅

云執日

是執

日阿素洛名非天前軍以

摩訶波闍波提

摩

手執

日障盛光

故今從前名

耶輸陀羅

云持譽也

比丘尼

云大勝

生主

耶輸陀羅

云持譽也

比丘尼

尼

尼女

聲具

毘拔反有

菩薩摩訶薩

慧也

有情

如前

毘拔反有

菩薩摩訶薩

慧也

度生

依弘

警語

故名

菩薩

勇健

者或由

妙惠

及善方

便利

摩訶

薩埵

云大有

情簡求

小覺

也

阿耨

作稱

音模

三菩提

音紫

草也

玉篇

音模

三菩提

也

彌紹

反今

借音

三菩提

也

未伽

云道

陀羅

尼

菩提

云覺

陀羅

尼

少總

雅積

也立

下平

常為

榮偽

去二

聲皆

得也

猴為

此禽

猴象腸為母猴
文殊師利
云妙吉祥
此毘陀波羅

毘陀三蒼音盤末反亦作跋有云毘陀婆
羅乃梵音也此云賢護大論云善守
此云慈氏慈為本姓
釋提桓因
釋迦提婆因達羅

或以心行為姓也
釋提桓因
釋迦提婆因達羅

云能也提婆天也因達
娑婆
索訶唐云堪忍由多

勞倦而即釋中天子帝也
梵天
皆得葛洪字寂靜或云清淨潔

故名堪忍也
跋難陀
賢喜
婆伽羅
亦以娑竭羅
和修吉
筏蘇枳

頭德叉迦
此云
阿那婆達多
阿那婆達多
唐摩那

斯摩捺斯此
漚鉢羅
屈鉢羅云是紅蓮花有
緊那

羅緊捺落
樂
五孝及今愛樂也梵云摩奴是若
經云一名柔更二
乾闥
他達
婆
健達縛此云尋香

名和音天子是也
乾闥
他達
婆
健達縛此云尋香

亦有屬阿修羅阿素落唐婆稚跋稚迦云團圓正

於天也陀縛義此非被縛稚法花云一名寂勝

是也或作禪皆得同直利反羅騫馱騫馱騫馱音

此云廣毗摩質多羅吠摩質恒利此云羅睺羅睺音

執迦樓羅楊路茶此韋提希子阿闍世王勝身吠

是勝義題云云妙翅鳥東洲之名毗題訶男聲呼此

女聲呼此是山神名從彼乞得即母稱也阿杜多

設咄路此云末生怨加跌古遐反余雅加重也則

別名折指王名也加跌交坐除災橫經等云結

交跌坐是也有跌不知所從俗字也江南謂開膝

坐為跔跨坐山東謂之甲跌坐也跔音拔患反跨

化反無量義處聲用去三昧莫佩反三摩地此云等

天雨有為苾芻音曼俗上本音万字下從又有從万者

也音陀羅花適意曼音準殊沙花柔更六種震動職

反玉篇云震優婆塞優婆夷駢夜索迦駢波斯迦

亦動也起也是男聲此云迦事男斯夜叉樂又此云勇健即飛

是女聲此云迦事女也是男聲此云迦事男斯摩睺羅伽莫呼洛伽此云

之類此云暴惡亦云可畏也放眉間白毫胡刀反莊子疏云毛之秀者曰

也經為大子時舒長五尺放之圓卷如秋滿目分明皎

成佛已長一丈五尺阿鼻阿鼻至此地獄梵云捺

珂雪類摩密彼反余阿鼻阿鼻至此地獄梵云捺

在山間亦云不可樂亦云非行非法行處也或阿

迦拏吒竹嫁反古丈度同阿迦云質礙義拏修行

下孟反施之名相貌相貌莫教反儀也般博官反

博末涅年結反說文黑土在水作涅非也槃波利提

云圓寂扼音奴吉反縛舍利設利羅塔梵云牢堵
云尊呼誦音奴咸反
顯制多此云靈廟律云塔婆無舍利云支提今塔
卽率堵訛云塔古書無塔字葛洪字苑及切韻塔
卽佛堂佛瑞時偽反玉篇云節信偈梵云如陀此
塔廟也瑞也符應與睡同音也偈云頌美歌也
室盧迦謂三十二出柔更通俗反廣雅柔更弱也
字四句一傷也
更不勝狂也俗作軟非也遭苦厭猶飽足而不欲
更下更通用有作濡非也
復爲恒沙殊伽河神名也河從神立稱此河具五
也恒沙義諸經多寄爲喻號音其矜反又取上
聲說文五色金黃之爲長久埋不生百鍊不輕
也金從革不違西方之行生於土故從土左點
象金在土中之形今銀白金珊瑚寶也摩尼末尼
聲也應爲金字也
珠車渠牟娑洛揭婆此云車馬瑙過溼摩揭婆此
也車渠微有青白間色也馬瑙云杵藕過溼摩
杵義揭婆藏義或言胎取其堅實言馬瑙者色如
馬腦故也諸書作瑪瑙字者玉類故也或作碼璠

幃華蓋者也。琢軒飾。上虛言反。聲類云：安車也。說音卓。麟音毀也。張車上以禦熱也。飾以寶物。妻音反。玉篇：布張車上以禦熱也。從飾。中說。妻反。文婦與已齊者也。從妻職。而破。本皮義反。服也。被帶也。有文。從女也。持事妻職。而破。本皮義反。服也。被帶也。有也。今甲著破魔。魔羅此云破壞。義又言魔。卑夜此也。應從被破魔。魔羅此云破壞。義又言魔。卑夜此意也。惡魔波宴。煙見反。安也。息也。有本。作晏。鳥澗惡句。號名並述。宴。煙見反。安也。息也。有本。作晏。鳥澗意也。惡魔波宴。煙見反。安也。息也。有本。作晏。鳥澗嘗。尚羊反。小介雅云。嘗。捶打。上音頂。又都挺反。今吳秦音得。歌反。說文云：以肴膳。上音胡。交反。國語云：飲杖擊也。廣雅：推打擊也。肴膳。上音胡。交反。國語云：飲玉篇：豆實也。凡非穀而食之曰肴。食也。啖曰肴。菹也。今時美物。亦云珍膳。廣雅：肴膳。夫鄭玄曰：啖言善也。也。又有作餽。饌云：珍膳。廣雅：肴膳。夫鄭玄曰：啖言善也。也。旃檀。謂白檀。檀那。謂牛頭旃檀。等赤。卽紫檀。檀之類。白也。教。

詔

上古孝反教訓也下招曜反字林詔告也余雅

於成事即有所犯以此示之使昭然知由旬那踰

其所由有餘經說四十里為一音招誘進也

量義有餘經說四十里為一音招誘進也

微徵金水兔羊牛隙塵蟻蟲麥指節後舍論說極

二舍此八踰籍那十六里半餘俱縱反即容子用二

盧舍此八踰籍那十六里半餘俱縱反即容子用二

其畝韓詩傳曰南北日從東西日橫周禮九州之

地城廣輪之數鄭玄輪從也廣橫也廣雅作從切

韻唯作蹤縱輶三字珠交露慢莫半反說文慢慕

有作從不知所出也珠交露慢莫半反說文慢慕

日惟在上曰幕幕覆也覆露也諸經珠交露蓋珠

交露車同其事也有作縵說文縵帛無文曰縵非

慢正體見寶塔和鳴也詩云和鈴央央是也

或竿音初吹今從初口氣出螺蟲也正作戲也水

字音初吹今從初口氣出螺蟲也正作戲也水

從是時為定惟念也謀也忖度也

有作余時應惟念也謀也忖度也

品當更重釋和鳴也詩云和鈴央央是也

雨大法雨

皆二

阿

僧阿僧企耶此云無失其八無失數之盡名俱舍論說本

經說第一百二十數中劫劫聯波此云分

無數第一一百二十數劫別時分之名也

佛陀云獨說應切韻又於證及物謂根法相稱

說受人所生也古之禪人聖人哥感天雨生子故

稱天子因生以為姓故姓字從女從生亦聲也

頗傍河羅憍門姓懈篇倦也急也王倦也玉篇懈

也約也極也止也亦券字或作沙門止息義以得

勝有作捲字並不知所從也

諸惡也或言室羅摩摩或室摩婆羅門淨行義

那牽此云功勞謂修道有功勞也

三藐三佛陀此云正利養餘兩反無懈怠反上古隘

解也骨節解緩耳切韻疲也作怠懈慢也惰也荒

方便品

也放散身體也
璫璃但云璫璃或頗梨力私反頤賦
又云水玉或云白珠大智度論中此寶出山石窟
中一無水多饒此寶何物化適從上聲赤反三蒼古
焉此但石類處皆有也適從文作適謂近也始也
族姓四上但鹿反尚書方命圯族注云族類也周禮

便緩面反去聲字統云人行不善更之則安故論

便語云更也人皆仰之故從人從更更字從丙從

普卜反音詳似羊反審也說文審議也無礙五代反

同說文礙止也廣雅礙也古文作辨也

宇小余雅閑限也說文外閑也

音得說文得取也尚書高宗夢得說是也衛宏盡

詔定古文官書云尋得二字同體尋非此用

津引反任也窮也或思反

秦引反本盡之盡也

云田土田也或云國土義詳之耳案利字書所無
說文作劉字略為利刺楚乙反傷也字從泰音七
稻從從同音及所趣從初宗歸意況也今甚深妙有
微妙二網文兩反疑喻如猶豫反說文隴西謂犬
皆無失網羅生難出也猶豫反說文隴西謂犬
子為猶猶性多疑豫在人前故凡不決者謂之猶
豫與狐疑同尔雅云猶如麋善登木郭璞健上樹
也與居此輩為一輩從車非聲從比錯也蒼頡篇
履反也此輩為一輩從車非聲從比錯也蒼頡篇
輩比也廣雅等輩亦類也增上慢欺為謾緩為
鮒補繁反玉篇慢易也輕侮也遲也惰也默俗作
慢玉篇慢易也輕侮也遲也惰也默俗作
不與也緩也又倨也或為嫚字也默俗作
制止紙市反非目佳矣上古朕反說文佳善也廣
然上戈誰反說文諾也雅好也朕戶佳反朕隔也
恭於諾又借音弋水反優曇鉢華瑞應花也從諸
亦語辭也然順可也

佛二有本從佛但教上徒且反聲類云濁直角反垢

古厚反汚穢也慳苦間反貪嫉妒上秦悉

聲玉篇辭果反古疾疾疾移反古疾同害賢曰嫉害

辭云故與心而嫉妒瑕疵說文移反古疾同害賢曰嫉害

色日也從女戶聲妒妒疾移反古疾同害賢曰嫉害

夫也從女戶聲妒妒疾移反古疾同害賢曰嫉害

病日瑕玉外有病日疵今作疵者法內之糟作曹

人有煩惱病如玉之有瑕非如玉外病也糟作曹

穰苦屑反斯人息殘久少也有作修多羅素

也穰米乾也斯人息殘久少也有作修多羅素

纒云伽他頌云祇夜應頌優波提舍議有作優婆塞

契經云伽他頌云祇夜應頌優波提舍議有作優婆塞

從波為矜高上居陵反尚書云汝惟弗矜天下莫

正也矜高與汝爭能孔安國云自賢曰矜禮記

孔子不矜而莊鄭玄諛曲上丑冉反佞也說文作

云矜謂自尊大也諛曲上丑冉反佞也說文作

其言日諸玉篇諛諛也傾玫瑰說文上莫回反下

一日石之美好曰玫瑰圓好曰瑰郭璞玫瑰石廟
珠也張揖玫瑰琅玕珠出崑崙闢明月山一反香
眉召反古文周白虎通玉篇木檣字苑氏一反香
廟兒也先祖尊所本在故稱廟木檣木也切韻樹名
作檣大玉篇檣者香木也若有作密非也其樹似槐而
香極大伐之五年始用若取其香皆預祈之久乃
香出鈆錫書上與專反說文玉篇青金也尚作樂五覺
本云黃帝世伶倫作樂說文玉篇青金也尚作樂五覺
禮記此音而樂之干戚羽毛謂之樂鄭玄八音克
諸謂之樂亦擊鼓姑尸反玉篇云動也凡吹角曲
音盧各反鼻簫蘇彫反管也玉篇編小管所
而似角貝也簫蘇彫反管也玉篇編小管所
即大角也簫蘇彫反管也玉篇編小管所
反七孔簫也俗名直玉琴說文琴禁也神農作也
篇五孔竹笛羌笛三孔琴玉篇言君子守正以自
禁也簫篴琵琶鏡鈴女交反說文玉篇而大廣雅鉢鑿鏡鐸
也簫篴琵琶鏡鈴女交反說文玉篇而大廣雅鉢鑿鏡鐸
執鏡五人爲伍五伍銅拔蕭撥反亦爲跋今關東
爲兩兩司馬執鐸

作鉄無歌明蒲介反梵云婆師此云讚嘆發音蒲

所從也聲如室路罕所作是也宜驗記陳思王曹植登漁

山忽聞巖岫有誦經聲清苑道亮遠谷流響遂依

擬其聲而制梵明至今傳聲

之明亦近代字無所從也聲長髮牛也說文西南夷

此牛切韻作犛其毛作犛犛牛也義也今隴西有

貓乃人問所畜犛鼠者是非此牛之義也

也以貪掩心有作犛毗

祭反因也以貪掩心有作犛毗

有以爲司契共立一王莫訶三未君長衆推

意樂謂大衆齊等意樂立爲王也即佛高祖以嫡

相從曾不失墜共讚能爲人帝因斯遂姓釋迦牟

尼寂義佛之別号謂能寂默生久惡法亦能證得

迦文智度論云釋迦文尼即牟尼今語略云釋

也云釋南天正言納慕亦言納莫此云禮拜言和南皆

等訛謬也南天佛爲正也

應從喜稱南天佛爲正也

譬喻品

上足義反玉篇喻也比類以相曉諭羊躡餘

反跳躍以灼反不豫餘骸反八也安也切韻逸作

也左傳云公必與焉亦為我堂謂曾如此有作每作

上其載反字林莫改反三蒼每等咎渠久反廣雅

非一定之辭也每猶數也厚也絕也又都亂反演暢

人各人各相斷王篇斷決也齊也今從初也

遑成過咎耳華足安行胡孟反行倫匹廣雅同等

勅亮反廣雅華足安行也倫匹廣雅同等

暢達也明也又倫類也匹配也匹深奧於報反爾

比輩倫匹也又倫類也匹配也匹深奧於報反爾

從仁從八葉一匹又八亦聲匹深奧雅西南隅

謂之與郭璞室中隱與之說文與究也釋名云不道巨

見戶明所在祕與也說文與究也釋名云不道巨

反三蒼巨不可也反正為乏反然舍利弗然如玉篇

不為比反可為巨皆從字意也然聚落廣雅聚落居

也說文從肉從夫今時作然然聚落廣雅聚落居

所聚居漢書無衰邁莫介反說文邁遠僮王篇徒
僮聚落是也僮說文男有罪為奴日僮廣雅歸往也僮東反獨
也說文男有罪為奴日僮廣雅歸往也僮亦附著
雅僮僕僮僕使也今皆作僮也僕同廣雅僕亦附著
人也僮僕使也今皆作僮也僕同廣雅僕亦附著
人僮僕僮僕使也今皆作僮也僕同廣雅僕亦附著
日僕給也使役也僕同廣雅僕亦附著
形同切韻也若玉篇類暴風也若作類秃也若作類二
蹟舍屋破也玉篇類暴風也若作類秃也若作類二
敗上扶雨反玉篇類暴風也若作類秃也若作類二
敗作府音或撫音猶里父同聲下有敗字應梁棟爾雅
東廂謂之梁梁棟屋極也釋名大梁也亦通語耳棟音東
音亡廂音棟屋極也釋名大梁也亦通語耳棟音東
力救反音棟屋極也釋名大梁也亦通語耳棟音東
起見玉篇焚燒上賦欬從背見薛綜欬忽也切韻暴
亦忽也焚燒上賦欬從背見薛綜欬忽也切韻暴
戲義反戲笑也蒼頡篇女部作嬉二皆喜其反下希
非此本切已廣雅切近又亦迫也衣穢說文宗廟
意也

云戒聲玉篇衣部古來反戒也相傳從衣戒孤得
反襟也今時女人衣前祇是也天衣類同未詳字
所出我當爲榮危反玉篇敷施也亦榮珍玩反
也林弄也廣雅玩好也玉篇戲弄也則喪其德以
玩物器志孔安國以人爲戲弄則喪其德以爲
戲弄則喪其志有本作玩好呼到老反玉篇宜也
也翫習既好之字皆非三蒼事物善悅也謂稱人
也美適其尸赤反謂事物善悅也謂稱人
也銳羊稅反廣雅銳推排皆反蒼頡篇推輶也
說文利也說文銳推排皆反蒼頡篇推輶也
輶音而勇反四衢郭璞交爾雅四達謂之衢
道四達曰衢齊魯之間四齒把爲衢者垂諸華
把地則有四處此道似之因以爲名衢垂諸華
音地則有上字林一遠反有作婉蠕二形非也
花玉篇冠前以旃反案諸書婉綻絃冠也冠上
也玉篇冠前以旃反案諸書婉綻絃冠也冠上
應作婉美之婉席蓆之從丈華重敷冠覆今理

也丹枕有釋枕著仙丹可以延壽此謂不然案大

棉及毛絮之類枕而倚丹赤色也即妹好珠上倡

同諸經朱色枕耳頭枕倚枕悉赤如丹妹好珠上倡

宇林妹好兒方言趙魏燕代之間謂好為妹好珠上倡

靜女其妹傳及玉篇美色曰珠有作休莊也下呼

老反美幼童徒紅反古童謂僕隸玉篇童者謂幼童

善百也冠之稱無角牛謂之玉篇禮記即財不匱同

迷昏未冠之稱無角牛謂之玉篇禮記即財不匱同

撞牛今應為童僮古字耳不匱禮記即財不匱同

鄭玄匱乏也詩云孝得免靡辨反勗勵也保任反當也

不匱傳曰匱竭也方便勉有作免引也保任反當也

脫也解也去方便勉有作免引也保任反當也

也自止也去方便勉有作免引也保任反當也

下如林反保也言可保摧也倒也折圯字林又美

信或保證任安信持也摧也倒也折圯字林又美

也虞書方命圯族余雅覆友檢埽字林恥格反說

切韻符鄙反上聲音岸毀也埽字林恥格反說

王篇塗輓覆也阢方說文文余反玉篇毀壞也落也

分也塗輓覆也阢方說文文余反玉篇毀壞也落也

有作祓說文切韻奪衣從衣虎聲切韻以角能入
木行虎音斯廣雅曲敝音奪正作侈切韻以角能入
有作柁王篇直紙反折薪隨其覆苦字林舒鹽反
木理也作柁王篇直紙反折薪隨其覆苦字林舒鹽反
白蓋謂之有作李巡云白楮栢之舉反方言屋栢謂
蓋編之以覆屋曰苦楮栢之舉反方言屋栢謂
亦呼爲連綽亦名機說文栢桶通語差脫上音楚
也槐音毗切韻栢桶端木今崔栢也差脫上音楚
楚佳反今從後二下周樟之亮反說文櫨塞也從
徒活反又吐活反周樟土有作障王篇之尚之
楊二反說文隔也通俗鳴鳥上充尸反梵云何利
丈蕃隔曰障蕃甫煩反舍人曰任此云鳴喜食鼠
二形同余雅在才鳴舍人曰任此云鳴喜食鼠
大目也郭璞鳩鵲也又云怪鳴也鵲音項反鵲
驚上丁竟反籀文作離穆天子傳爰有白鳥青鵲
驚就梵云姑栗陀羅或言揭樂關山海經景山多
驚鳥說文驚鳥黑色多子師曠南方有鳥名曰羆
驚黃頭赤咽五色皆備蚺字林五官反切韻亦思
西域記色蒼黃目赤也蚺袁反古文作蟬王篇蛇

以以西謂壁宮東方朔言非守宮即蜥蜴也
蟬鳥珍反蟬音珍螭此亦反蟬音覓也
反江東之名又余季反建平之尾長四尺似
雌郭璞云似獼猴而大蒼黑於樹以尾塞鼻江東養
尾頭有兩收天雨即倒懸於樹而長尾切韻蟲名
之捕鼠為物捷健小雅雌昂鼻而長尾切韻蟲名
似鼠作馳獸名似發作雅雌昂鼻而長尾切韻蟲名
所從依此應為馳貌非惡性故也玉篇有作袖不知
鼠與切韻別馳音鼠乃同字林啖鼠理之反說文
亦呼為麒麟性音鼠乃同字林啖鼠理之反說文
多里聲有作鼯鼠上胡雞反說文小鼠也獸之似
狸無所從作鼯鼠上胡雞反說文小鼠也獸之似
獸雖至不覺臭處反可惡賤見玉篇又息也
痛今謂其口鼠也臭處反可惡賤見玉篇又息也
居也謂止也謂惡氣息居止狐狼野干篇妖獸也
下又杵恕反彘惡之也所也小前大後外必皆立梵
鬼所乘有三德其色中黃如狗羣行夜鳴聲如
云悉如羅此言野于色青黃如狗羣行夜鳴聲如
狼子虛上林賦騰遠野于司馬彪郭璞注並云射
于能緣木射音夜廣志云巢於危巖高木下經云

見一野狐又見咀齧上慈呂情呂二反字林作齧
野干故知二別咀齧上相傳在詣及謂及齒
也切韻也含齧咀齧也齧齧也切韻韋至齒應作
齧其齧又爲齧音齧齧筋骨也不知齧字所出有
本齧下五結反齧同竹皆反通俗文齧沒齒爲齧
爲齧下五結反齧同竹皆反通俗文齧沒齒爲齧
皮肉爲齧少聲爲齧唯陟皆反爲齧正餘皆非也
搏撮持反字林切韻手取也廣雅持也釋名撮平
也謂暫率取也玉篇四圭曰撮又三指撮有植掣
作子括反育非此義切韻手把作擣子活反植掣
上字林反側加反釋名云植又也謂五指俱往又
取玉篇五指撮也擊也抱也切韻植似梨而酷應
作敲以指按也義有作粗敲二形同有作齧齧說文
齒不正非此中義或作擣音車者反裂壞也下充
世反字林攷也字書牽也釋名掣制也頗使順已
玉篇引而縱之或作摩同又尺折反戔延結反謂
五指又而曳之或以指按而嗟嗟上五佳反下音
拽之或復撻撻引而縱之也嗟嗟柴犬闔也玉篇

韻丁戈作樸今上龐選反通俗文爭倒曰樸有作

除小堆借音胡瓦反音普卜反打也玉篇擊也手搏

非此裸體也應作裸同窺看也上方言凡相竊視

義也謂之窺又作窺同屬手也上方言凡相竊視

視楚謂之窺又作窺同屬手也上方言凡相竊視

苦寒反亦苦且反視也屬手也上方言凡相竊視

貫也應為爆聲上博放反謂火深烈也又時燭反攝也

屬字也應為爆聲上博放反謂火深烈也又時燭反攝也

角反蒲角反頗角三反灼也謂皮散起也玉篇火部補

作古文曝字憤起也古又作數有問悼懼也遍

驚不安之狀或為章惶怖上下胡光反悚也藏竄七

字周流也從初也畢舍遮傳云食取大敢反食也

反逃也玉毗舍闍似冬鬼也食取大敢反食也

蓬勃上蒲公反氣如蓬音非也下有作燧即美火之

勃繁盛之兒若塵起蓬繁亂有作燧今言臭氣周

章楚辭騷騷亦得或如蓬繁亂有作燧今言臭氣周

章楚辭騷騷亦得或如蓬繁亂有作燧今言臭氣周

隆之仲宅主玉篇主親也典領也天子嫁女同先

二反先蘇見反蘇萌反稚直利反告喻君于喻反論語

小今從初亦先也安國喻曉也災則才反左傳人火

蒼頡篇喻譬諫也說文作論災日火天火曰灾猶

書作蔓延西京賦云其形蔓延洪範上音万下餘

災蔓延謂長不絕有作延火災長不絕如王延壽軒檻

蔓草又以然反如蕭火災長不絕此苦難處奴

于反處音昌與反詩云莫我違處傳曰處處或二皆

記何以處我鄭玄曰處安也謂難可安處或二皆

去音謂苦枕酒上丁合反愛樂也有作就嗜著也

難處所也枕酒上丁合反愛樂也有作就嗜著也

文枕有酒切韻亦嗜著亂古張施式枝反非諸璽

於盈反璽珍綴續上疾陵反下苦謗反說文切

綴也冠璽作綴續上疾陵反下苦謗反說文切

華甌故名茵蔯有作輶車中所坐者也用虎皮為

之有文彩因下與相連著切韻韜虎皮也以韜爲
琴有作祖切韻衣身此中義三蒼琴薦也切韻草
褥也作祖切韻花絨以爲布其毛布今謂不然別有
褥麀有作祖切韻花絨以爲布其毛布今謂不然別有
儻從上必月及相也玉篇道也出接賓入贊禮曰
爲儻後隨熾盛志反汝等累積也秀反阿鞞跋致阿
爲從也熾盛志反汝等累積也秀反阿鞞跋致阿
跋致云不退住鞞陞兮反以此爲正下文多云阿
惟越致云不退住鞞陞兮反以此爲正下文多云阿
尚於亮反常兩反玉篇時頻賊上牝鄰反數數蹠併
六反追也作羶畜生反土丑六反六畜也又許救
羶習蹠面是有作羶畜生反土丑六反六畜也又許救
皆聚也非頃痠頁乞聲通俗文反切韻白禿日頃廣
此義也頃痠頁乞聲通俗文反切韻白禿日頃廣
雅頌髻禿也有云皮肉乾枯之狀頃
之形有讀爲口轄反應作髻非正也梨點脂上力
方言面似凍梨切韻梨班較色有作梨字林力
矣反黑黃也通俗文班黑日梨玉篇老也有作梨

下說文杜威反與澤同切韻黥黥色又脫威反桑
善之色甚食朕反有作於斬反青黑色借音耳彼
作黥觸燒說文乃了反擾戲也三蒼燒也郭璞
也切韻戲相擾作騶擾言戲弄也惡賤上烏故反禮
巧反玉篇燒亦擾言戲弄也惡賤上烏故反禮
吾情惡猶憎也論語惡駝上盧各反山海經曰
紫奪朱詩云惡無禮水泉所在出性別水脉以足
百里負三千斤能知反字書作驤又作駱馬色白
拈地則泉出拈蕭交反下蟬也郭璞蛇之冥大者
馬黑髮曰駱非音同也下蟬也郭璞蛇之冥大者
徒何反有作駱音同也下蟬也郭璞蛇之冥大者
故曰龍駮知五駮反蒼頡篇無蛻轉上威遠反下連
王行宛轉而進故言駮駮駮駮駮駮駮駮駮駮駮
能行宛轉而進故言駮駮駮駮駮駮駮駮駮駮駮
經自云宛轉腹行晏晏通俗反宇林晏血也蟲食
日所及古文作噉噉口食曰晏晏通俗反宇林晏
所甲反及鳥噉口食曰晏晏通俗反宇林晏
燈有作瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞
小腫非此中義陋醜也瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞瘞

陟衛反攀拘也下背偃字林一父反通俗文曲脊
必益及脚跛也云一命而僂再命而偃三命而俯
仲也春秋鼎銘云僂僂恭於僂僂身逾曲恭益加敬也
杜預云俯恭於僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂
有作嘔字林一侯及幽所使反今從初二瘠瘦相
脂也亦有作瘠未詳所出所使反今從初二瘠瘦相
焦反古文亦渴病名切韻文作消盡依怙胡古反亦雅特
也清亦渴病名切韻文作消盡依怙胡古反亦雅特
員特親附迹也反醫爲性得酒而便藥故醫字從
也西醫聲段亦病人聲也酒所以治初病者藥非酒不
散醫音於奚反有蒼療治者至彭初作鑿從巫形
俗字療力照反三蒼療治者至彭初作鑿從巫形
也字療力照反三蒼療治者至彭初作鑿從巫形
物也竊千結反橫羅上獲孟反鈔玉篇抄掠也強取
是也竊私竊也橫羅上獲孟反鈔玉篇抄掠也強取
瘡瘡上邑金反不能言亦瘡也下厄買反塤蒼瘡
啞字林乙白反笑聲也易疽七余反亦清潔堅眉
云笑言亞亞非此之義也

清也音信解品反解反義買反又佳買反整反征反好樂
 先結反上呼到反喜也慶幸胡取及小余雅非分而得謂
 下五孝反欲也慶幸胡取及小余雅非分而得謂
 其所當而逃逝時世反小余雅逝行去馳騁上直知反
 得之耳虎魄善伯反廣雅雅珠名亦為琥珀字漢劉
 廣雅馳奔虎魄賓國有虎魄博物志松脂入地千
 也聘走也虎魄賓國有虎魄博物志松脂入地千
 年化為扶苓扶苓千年化為虎魄一名紅珠廣志
 虎魄生地中其上及傍不生草木深者八九尺大
 如斛削去皮中成虎魄有汁初如桃膠凝堅臣佐
 乃成其西方人用之以為盜盜音烏管反
 吏民說文民賁估賈上始羊反說文行賣也王篇
 衆萌也賁估賈通四方之珍異曰賁旅有作
 商商量也非此義估音公戶反宇書無此字唯余
 雅郭璞音義釋言注中賁賈作此字切韻估市稅
 也賁說文加雅反生賁也周禮九職六曰司市掌
 以賁賈貨鄭玄及玉篇通物曰賁生賁曰賁白虎
 通賁之言商商其遠近通四方之物以聚之也賁
 者固也言物以待民來希其利也賁亦通語耳故

左傳苟營之在楚也鄭賈人有將寘諸中坦

反說文安也廣備貨九也莊子備於人者孟氏備

雅及切韻平也備切韻灑所買反通俗文以水掩

亦貨也說文貨亦備也灑所買反通俗文以水掩

反散也切韻出內有章是也切韻亦赤律反肆力

上相利反廣雅肆伸也強使蒼頡篇健也又其堅也

陳也謂伸陳役力也俞急上戈朱反小余雅俞茲強

二反亮驚懼亦驚也俞急上戈朱反小余雅俞茲強

作逾也切韻擗地有上勝役反撫心也有作瞬倒

逾越也命然也擗地有上勝役反撫心也有作瞬倒

醒悟上思挺反字豪賢人謂之豪古文作勢說文

勢健所難奴且反患焦悻上昨焦反下疾醉及三

也篇作焦悻悻憂怪之奇異非常皆曰怪字從左

窓牖

餘帶反玉篇

羸

力爲反塵

切韻

塵

上字林烏故反

汚穢

塗也釋名汚洿也汚咄謂也字書咄吐

也今謂

呼也訶

盈溢

也亦作軼

無希

也虛機反須自

鄙

補美反廣雅

於某

孫莫補反又莫厚反尚書

臣諱

君

故曰某名凡不

伶俚

上郎丁反

翩

也亦獨孤兒切

韻行不正日鈴

亦郎丁反

翩

也亦獨孤兒切

又

云或作傳行不正

鈴

亦郎丁反

翩

也亦獨孤兒切

靜反與逆同鈴

亦郎丁反

翩

也亦獨孤兒切

又

謂之燭方郭璞

楚疾愈者

悵惜

上力晉反切韻

鄙

皆茲此反說文

皆呵也禮云

悵惜

上力晉反切韻

鄙

娛

樂遇俱反

求索

反乞也求也

風夜

雅上思六反

樂

遇俱反

求索

反乞也求也

風夜

雅上思六反

註記上竹句反之喻及廣雅注疏也識也字林注

二駟解也通俗文記物日註切韻作注陟佳之

反駟通同殺有作煞眇目上切韻了反說文一目

也切韻視不正薦席上煎線反草薦也所以藉牀

亦反考聲云藉也茵也或從竹作薦說文禮草庵

天子諸侯席有黼黻純錦從巾從廡也掩也以草圍

掩之也有作菴藥草名菴蘭子也古今正字云廡

有梁者刺也菴即荷負英荷擔也云揭也亦也負也

庵也從廣聲也荷負英荷擔也云揭也亦也負也

誠如上音成廣雅敬也說文谿谷上啓奚反谿下

公木誠信也諱也從言成聲青木上啍謂反介雅青草也郭璞曰百草之

草曰苙說文從三叢林上族紅反考聲云木聚生

傳中作裝並非正也說文聚也從艸等澍朱茂反
業非學反從取取亦聲也象形字
時雨也百卉露洽也說文上普洽咸夫反蒼頡篇
古時雨所以生樹万物也
霰也古霰霽上愛下代埤蒼切韻同廣雅霰霽
文作零霰霽蒼鳥外反霽蒼雲興盛見通俗文雲
覆日爲承攬盧敢反手取也亦作幽邃私醉反說
霰也爲承攬盧敢反手取也亦作幽邃私醉反說
古文作百穀物理論梁者乘櫻之總名穀總名楊泉
穀也名菽者衆豆之總名三穀各二十台爲六
蔬果之實助穀各二十凡爲百種故詩曰播厥百
穀周易曰百穀草苗稼說文禾之未秀者也論語苗而
木麗于地是也禾之秀實爲稼甘蔗有云甘蔗或
不秀曰稼說文禾之秀實爲稼甘蔗有云甘蔗或
莖卽爲禾一日在野曰稼也
云籍一禾或作禾蒲萄域還得安石榴胡桃蒲萄使西
皆同陶有白黑紫枯槁也古文苦道反切韻古枯一
雅蒲陶有白黑紫枯槁也古文苦道反切韻古枯一
三種葛桃陶皆得枯槁也古文苦道反切韻古枯一

滴丁歷反通俗文靈滴謂之澣切韻作

授記品

與也付也

尾磔

力的反說文玉篇

堆阜

都雷反聚土也

坑坎

客庚

反說文陷也玉篇小壘也

也下房俛反陵也玉篇高平曰陵大陵丘坑

丘坑

丘坑

丘坑

丘坑

之高也非人所為一曰四方高而大者也

丘坑

丘坑

丘玉篇地高曰丘大塚曰丘古文中矢下曰

數知

數知

字山繆反計也慄力質反戰也玉篇

糅

糅

抹塗飾作漢今既別有塗香應為株字玉篇

株

株

達亡結二反粥糜也碑香如絮也故作株若如細

株

株

上應閻浮提金

閻浮提金

閻浮提金

映蔽日月多摩羅跋旃檀香

旃檀香

旃檀香

故以為名多摩羅跋旃檀香

旃檀香

旃檀香

梵云舍摩奢那此云墳冢西域人者或遺禽獸取

長表金利

長表金利

骨燒之有埋地下於上立表累甃石等似窄堵波

長表金利

長表金利

骨燒之有埋地下於上立表累甃石等似窄堵波

長表金利

長表金利

骨燒之有埋地下於上立表累甃石等似窄堵波

長表金利

長表金利

骨燒之有埋地下於上立表累甃石等似窄堵波

長表金利

長表金利

骨燒之有埋地下於上立表累甃石等似窄堵波

長表金利

長表金利

骨燒之有埋地下於上立表累甃石等似窄堵波

長表金利

長表金利

骨燒之有埋地下於上立表累甃石等似窄堵波

長表金利

長表金利

但形卑小今此長表卽是金利非彼表也梵云掣多羅彼土更無別幡竿卽於塔覆鉢柱頭懸幡今云利者語聲雖訛以金爲之長而有表故言金利也

化城喻品

磨以

莫可反

研也

若莫波反

作摩灼也

盡抹

莫割反

以

手撥摩

天枝

渠倚反

藝也

女樂作妓

涕泣

上他禮反

毛詩

涕泗滂沱

傳曰日出淚

懔懔

上徒濫反

說文懔安樂王篇

懔懔然

安樂王篇

懔懔然

懔懔敢反

恬靖也

亦安也

有作恬恬

恬恬靖有

非悽說文

悽說文

悽說文

匹白反

無爲也

中義字書作

俟亦徒濫反

懔懔然

安樂王篇

懔懔然

懔懔然

定反

夜也

其者蔽

安隱

無漏法

有作道應從

法不唯道故

人目今無所見又幼雅

也

三界獄免出

無遠反

切韻引也

與挽義同有作

勉其子

勉其子

勉其子

第四卷

五百弟子受記品

受音植西反玉篇容納也盛也得

也省饒益

上如招反玉篇多也說文相付者也從受從舟

郭

世本作餘作城郭公羊傳郭者何也恢廓

古

文作餘作城郭公羊傳郭者何也恢廓

大

也遠也億姦萬十萬曰億十億曰兆兆曰京十

阿彌陀

沙此語也阿彌多那庚曠絕篇上苦謗反又玉

玄

背文曰諷以聲節之曰誦鄭阿閼初六反梵語

誦

也漢書張翥黎也古文作衆無諷誦為上風反詠讀

冥

昧見或從民作低言衆無諷誦為上風反詠讀

兄

勉其弟猶強勸也謂勸教之羣萌莫耕反芽也

也溝經說文清水漬也廣深四尺曰溝下呼各反

谷也深也虛臺觀又觀謂之闕孫炎曰宮門雙觀

也釋名云觀也迦留陀夷優陀夷現曰初出現時

者於上觀望也生周陀莎伽陀多先戈反娑婆

也廣雅友親也禮記僚友稱其悌執友友于久反說文

藉說文士難治釋名難根也如賈易上莫候反三

物根茅憚也人所忌憚亡也如賈易蒼賈換易也

交易物也賈字從貝從𠂔𠂔古文酉字

也有作賈非此義玉篇加雅反人姓也

法師品

授學無學人記品

蹈七上徒到反說文踐也履行也釋名蹈道也以足踐之如道也

有饌仕眷反說文具食也飲食也玉篇穿鑿在各

也玉篇穿木也或作鑿亦如來室說文室實也

同鑿士咸反鑿如鑿也徒聞反字書逗遛也說

矣未入於室是也乾燥句逗丈逗止也方言逗遛住也

或作寶釋義也句能乾燥也易曰火就燥也咿啍情上

亦反下惜博反考聲云咿啍無聲易曰火就燥也咿啍情上

其無人也漢字無人聲經從井字書網礙也從水

作漢是亦靜嘿胡卦反字書網礙也古作

也皆非本正也聖礙說文礙止也古作

見寶塔品上苦含反廣雅龕盛也取也尚書大傳龕刻

龕室也案龕室者如今之檀龕之類也於大塔四

而安其小龕如室故言龕室此小室中有網幔其

種種形兒如檀龕像也說文從龍含省聲網幔牛

反在旁日惟在上日慢若音武安反作執慢寶交

上綱以寶飾之如憶之莊嚴名寶網幔也

露幔幔以承露以寶交飾又幔或露或覆俱以寶

寶交寶交飾皆得名林藪桑苟反散木為林各齋及持

寶交寶交露幔也林藪桑苟反散木為林各齋及持

財遺財遺人也字從貝滿掬滿掬也物在二手或取

齊聲齊聲古文作齊滿掬滿掬也物在二手或取

反方反方言關東謂之鍵關西謂之非經義无央无央約良

作論作論同有從竹作篇樂器也非經義无央无央約良

云阿云阿僧企耶云无央數央盡也有作鞅於在在在在

兩反兩反說丈類韞非此中義韞音之列反在在在在

往至往至處有作住非也在此中義韞音之列反遠擲遠擲程較反投

捷手捷手把從罷巴反或作肥肥也並從手也

提婆達多品唐云捐捨捐捨上以專反說文捐棄也余雅委政國語棄政

注云注云政猶職也郭璞曰捨放置也委政委政國語棄政

政在政在臣為事論語導之以政孔安國政謂法教也

椎鍾俗上用非正又音直擊也經文有從追作阿

私仙阿私多唐云无果俗玉篇云果謂桃李之

屬蘇謂瓜之類又有核日果草實日蘇又木上日蘇蘇音徒木實

反仁往上及物日仁上禮六德一仁日仁諫法貴賢親

日仁煞身成人日仁上釋名日仁者忍也好生惡開

殺善惡忍日仁說文從二人聲言行無二日仁開

聞目善反廣雅頗有我反諸書語辭剎那少也俱

舍云百二十剎那為恒剎那量臘縛此六十此三

十須臾此三十晝夜三十晝夜月十二月為於中

半截夜即計須臾時可知矣玉篇須臾俄頃也經

本有作千剎那頃案梵夾本文無千字或後人妄加

勸持品

弊惡上毗袂反困也亦為篇列反上弊同訓橋曇

彌正言喬答摩彌古云喬曇彌又言瞿曇皆訛略正
相承迎賊中與篡居國位賊王恐奪社稷遂誅族
迦之種殄歲近親今無胤嗣時有仙人遙觀貴族
見有娠孕者後必誕男乃預陳詞真將繼統母允
其請後果生男與俱長至髫髻年釋星還擒捉長竿
懼尋訪所居知君山中伺仙仙不在密今擒捉長竿
穿之告示國人今息異意仙通救之知命不見其子乘
急追訪觀其若斯乃作神勸今交會必若不濟乃降
微雨今醒父覺化現一神通交遺體既流隨染泥土
姓便絕兒從養裏之置其通交遺體既流隨染泥土
仙人收取牛糞裹之置其通交遺體既流隨染泥土
十月變成一男儀冠不羣精神絕異仙人還養復
得為王自此釋迦重得繼位故瞿曇者此云甘露
尊或云日炙種釋迦能姓類極多瞿曇者此云甘露
貴族猶嵐相繼恒牛尊高若毀之曰牛糞釋迦取為
種故云個瞿曇姓摩是男聲故曰喬答彌也罵詈
喬答摩彌者女聲呼佛姨母故曰喬答彌也罵詈
上莫霸及下力智反蒼頡篇詈詈並從囙形聲字
言及之日罵誹謗咒詛日詈詈並從囙形聲字

罵詈
阿

練若

介者反開宋處也去村誹謗也上非味反亦謗

下捕浪反俱盧舍四里有餘也國語鎧也玉篇甫味反

左史謗之賈逵曰對人道其惡也鎧甲也見擯

安樂行品

卒暴

上村沒反正作猝其卒字則沒子出二反玉

尼捷子

此云離陀佛多羅文筆文謂詩歌之屬經書

周禮六藝五曰六書謂象形會意轉銘賦之流聲

假借也書者著也依類象形謂之文其後形聲相

益謂之字字者聲乳而浸多也著於竹帛謂之書

紙謂之字所以著明萬物紀往知來又書於禮牘緣

又書亦藉路伽耶陀答對者惡逆路伽耶陀云惡

徵問者初正梵云路迹也底迦言順世外道執計

隨順世間所說之法外道後正梵云縛摩路迦也

底迦云左順外道執計不順世間
所說與前執乖名左順世間
野翬反恐懼今從初有凶得
失之象危咎惡也不遇也
案切韻拳加人相撲薄角
亦批音側氏反相撲那羅
作世旃陀羅旃荼羅云嚴熾惡業自持標幟其人
幻術王與之罪或云殺人
然者煞者種類之總名也
謂暑煞者種類之總名也
田除害故鮫捕魚也有作漁說文亦捕魚也古作
日田獵也鮫捕魚也有作漁說文亦捕魚也古作
敵切韻應沙彌勤屠兒屠上達胡反說文魃臚臚
古敵也應沙彌勤屠兒屠上達胡反說文魃臚臚
韻苦回反師也音也下古外反割也肉也細切
爲臚未詳所立名有作僧聲類合市人非此義也
衙賣行且賣也諺也切韻自媒屏處記左右屏而
侍鄭玄隱也詩云萬邦之蔽切韻若隱僻入里禮
作僭卑政反尔雅借屏爲滿定反亦得也

五家為隣五隣為里二十五家里居怯去劫反玉
也釋名五隣為里方居一里之中也怯篇良也劣
也多怨嫌上於願反屈在冤枉作窓屈草自覆作
畏也怨嫌寬其怨字無於袁反下戶兼反心不平
也澡浴文澡洒身也新淨潔被服新潔正法花云淨
俱淨應邪偽反危貴輕蔑莫結反說文相輕侮切討
從新淨老反漢書音義討除也禮記叛者鍾鼓討鄭
伐上討誅也下房越反切韻征也左傳有鍾鼓曰鄭
伐白虎通伐者何伐敗也欲取也切韻有作罰說文
罪之小者曰罰廣雅罰折伏也切韻罰非此之義
唯髻反古誦

從地涌出品

涌餘隴反玉篇涌騰騰也如水問評息

反玉篇評問也辭言巨身方言齊宋間謂大為巨
也執問通問日評巨身方言齊宋間謂大為巨
說文大阿逸多阿氏多云无被精進被帶也有作
也作鉅阿逸多能勝彌勒名被精進被帶也有作

模張之被方言奮迅上脩問反揚也廣雅振也下
被散也非此義奮迅私潤反疾也切韻亦息晉反
信音同同疾也鳥之奮迅即毛起而頭陀杜多言
身大故字從奎在田上奎音雖鳥也
大酒也或云除棄或云糾彈言去憤吏上公對反
其塵穢耳斗數一義非今理也
亂也煩也下女孝反不靜也韻集猥伽耶城
衆也字從市從人有作鬧俗字也
面皴側救

如來壽量品壽值西反量呂釋氏諸經有云姓瞿曇

所以繫統百世使不別也靈感而然氏姓別姓者
別子孫之所出或因地或因官爵故世本云言姓
即在上下言那由他五十二多數名也以十積之年紀
氏即在上言那由他五十二多數名也以十積之年紀
居擬反在下言那由他五十二多數名也以十積之年紀
爲紀紀記也拜跪字林丘季反跪拜也又渠擣
筵集類所佳所飢二反說文竹器也可除慈取
細切韻所綺反羅也又所宜反下物古文競籒

分

別功

德品

或分府文反別變列反或作莠或作訓分

量旋

似泉反還也切韻若如永續紛上匹仁反玉

見或盛見衆也下乎云反似泉反篇紛亂也盛見也衆

也廣雅續續衆也紛紛亂也謂衆多下也字林續

紛盛見也檀檀那云尸羅尸羅云清涼犀提上初

切韻飛也布施云禪靜慮云般若在因名那羅若

云安毗離耶進精禪靜慮云般若此云慧果名薩

伐若云一切慧塔寺遊梵云毗訶羅云遊行處謂衆

二形除愈史乳反方言差也愈間也切韻作愈差

也心憂為悞億載則代反竿經黃帝為數法有十

病差為癒也億載等謂億北京妓壞初滿間正載

及其用也有三謂上中下下數十萬遊樂縱賞也

日億中數百萬日億上數萬萬日億遊樂縱賞也

或五教反遊志勝勝

處耳生欣樂也勝

分別功德品或扶問反別或憑列反或作莠或作訓分

量旋似泉反還也切韻若如永續紛上匹仁反玉

見或盛見衆也下乎云反似泉反篇紛亂也盛見也衆

也廣雅續續衆也紛紛亂也謂衆多下也字林續

紛盛見也檀檀那云尸羅尸羅云清涼犀提上初

代之說文寺廷也。有法度者廣雅寺治也。釋名僧云寺嗣也。治事者相嗣續於中。字從寸。從土聲。坊。甫亡反。字多羅樹。此方无之。古相傳樹高七仞。坊。林坊。別屋。多羅樹。一切。七尺。理實樹形如梭欄。極高。長七。八。十尺。花如黃須曼香。蘇未那花香。瞻。米子。大如鉢。人多食之也。須曼香。善稱意。花。香。萄。傍北。反。蟾博迦。此云黃花樹。阿提目多。餘已上及者。多。此。方。而。香。西。域。多。此。云。林。耳。樹。阿。提。目。多。故。不。翻。譯。也。薰。油。淹。苜。蓐。令。潤。方。以。押。油。名。薰。油。也。荳。蔴。大。胡。蔴。

隨喜功德品

陌。莫百反。玉篇東。褰縮。上去。乾反。舉也。下。所。麤。盟。陌。丙。為。陌。陌。道也。褰縮。六反。短。或。作。舊。也。參。立。反。應。瘡。胗。居。忍。章。忍。二。反。層。上。痒。也。三。蒼。云。作。證。也。瘡。胗。風。也。腫。也。猶。文。作。疹。說。文。同。有。作。緊。緊。縵。義。胗。斜。上。口。蛙。反。說。文。口。戾。也。通。俗。文。邪。非。瘡。胗。義。胗。斜。戾。日。胗。從。口。內。聲。胗。古。瓦。反。蛙。與。

鰥 反 鰥 有作鰥 鰥 韻集切 鰥 上 鰥 汚 反 下 鰥 美 反

關 中 呼 云 鰥 近 佛 神 述 曲 戾 字 林 力 計 反 亦 曲 也

戶 有 作 鰥 上 玉 篇 於 瓜 烏 人 二 反 四 也 邪 下 也 廣 雅

細 額 文 五 伯 天 說 也 額 文 作 額

法師功德品

命 命 鳥 共 命 闍 提 金 錢 末 利 花 鬘 花 堪 撰 集 上 助 反

廣 雅 撰 定 也 撰 述 也 波 利 質 多 羅 香 也 樹

常不輕品

將 子 羊 反

神力品

馨欬

上尸冷反說文土篇亦欬也蒼頡聲也有作

玉篇

逆氣也亦欬也非字體也下苦戴反說文

反嬰

二反屬託說文屬連也廣雅委託累也謂

季力

偽二反屬託說文屬連也廣雅委託累也謂

以事

相屬累也左傳相時而動无累後人謂累重

也切

韻託作蜀有累俗字耳

藥王品

甄

居延迦羅俱舍論說五十二數中頻婆羅第八十

阿閼婆

第十數我適尸亦反往也正法花云我昔須

陀洹

預流斯陀合一來往阿那合還阿羅漢應怨敵的

反廣雅敵對當也介雅云敵匹也怨之匹耳

妙音品

金剛為鬚相俞動搖說文餘昭反樹動也字甄叔

迦赤色寶也甄字林已仙反西域記云印度多有

以爲那羅延名也天宰官謂治邑吏廣雅宰制也

謂制事者也

觀音品

船舫上食川反玉篇舟日舫下府妄補浪反玉漂

憤上足消反芳妙反說文連舟日舫併兩舫也下

也檢繫上居嚴反廣雅甲也枯也械介反玉篇桎胡

捐與專反唐徒也空祝詛祖上之授反說文作訓亦

反詛謂使人行事阻限於言有作咀才與反咀爵也

此總持明咒

非此中義其訓切韻
市流反以言答也
電殄也謂乍見殄滅
吳人謂礮碑上息念
陽爲雨陰氣脅
之凝而爲電
誠作慈意妙大雲
梅怛利末那生慈意
多有作音者傳誤非

藥王菩薩呪

羅利

二、邏利婆

吉
遮

止奢反訖栗伺

求

也上思恣反

鄭注
周

禮云
蒼云
貢伺

祭也

二顧野王月作
人野王月作
目王月作
夫云作
也伺
說候

聲

與蒼作覲

古字也

吡油

門中

北方天王也
皐

帝

勞上
反古
膝
油

字上說牽丈

於甲反

子堅
昂壤

也鎮也周成難

押

音甲尔雅

轉也

亦虎兒束

也出
字林

從手二形並非

經義也

妙莊嚴王品

指爪

側絞反指爪也有作爪玉篇抓招也利也爪

也

之搔物曰爪音莊救反非指爪招音苦合反

也

緝青上音緝含也青而含赤色切韻青赤色也釋名

也

絳如紫絳摩如珂者也有作螺屬出海中絮白如雪

也

尼與此色異字頻婆果此方無之也

也

義轍音口緝反也頻婆果此方無之也

普賢品

陀羅尼中云帝隸阿情僧伽兜略其阿情音從卧

三

阿特縛二合云其僧伽云衆咄略略音力蛇反

同

一種也有作阿情相傳音於六反音既不然亦

傳

無此字梵云阿特縛今說云阿情繚戾說文力小反

反繚繞也繚纏也謂纏繞切韻唯有了達蓼菜目
晴明瞭長鬚鬚四宇之外更無了音之字繚字有
二力小力召反一繚繞二繚
炙繚炙或作繚炙魯帝反也
也蒼頡篇肉
昨曰昧也
膿反冬
角昧篇曰瞿子不正

妙法蓮華經音義卷第二十七

一切經音義卷第二十八

城

大唐翻經沙門慧琳續補

音普曜經八卷

玄

正法花經十卷

玄

無量義經一卷

琳

法花三昧經一卷

琳

薩曇分陀利經一卷

琳

法花後譯添品經七卷

琳

維摩詰所說經三卷

玄

維摩詰經二卷

玄

無垢稱經六卷

大方等頂王經一卷

大乘頂王經一卷

善思童子經二卷

大悲分陀利經八卷

悲花經十卷

右十四經六十一卷同此音

普曜經第一卷

沙門玄應撰

迄今

虛訖反余雅迄至也

福祚

在故反祚報也亦祿也

四瀆

徒木反余雅水注澮

說文溝也又愚中曰瀆也

愚癡

都降反說文愚癡也

盪滌

徒朗反下庭的盪

玄 玄 玄 琳 琳 玄

第二卷

滌酒器物也
 說文滌酒也
 軒窻
 許言反軒樓板也亦檻
 苑固
 文古
 園有垣也亦禁苑也
 鏐樹
 刀有木柄可以刈草也
 帑藏
 說文帑金幣所藏府也
 櫛
 櫛疏櫛亦疏也說文
 房室曰疏也
 疏亦窻也

髀踵
 肅米反下古文踵字今作踵踵同之
 篋箒
 反說
 文盛衣器也亦盛食器
 旒架
 旒同余支反禮記男
 也圖曰篋架鄭注云竿謂之旒
 鸞鴈
 音木余雅舒
 可用架衣也蒼頡篇云旒謂之旒
 鸞鴈
 音木余雅舒
 野曰鳬家曰芬葩
 芬葩
 反說文芬芳也
 咳笑
 孩古文
 鸞鴈
 即鳴也
 胡來反說文咳小兒笑也禮記子生
 三月父執子之手咳而名之是也

第四卷

委儋

丁耳反委積也儋荷也

鵠鵠

羣飛如雌鷄也

敵骨

又作

鰾同五校反說文廣雅鰾鰾也

鰾鰾

似鳥高足也

又作僚

及作

鰾火屋反說文食辛也鰾鰾也

鰾鰾

非字義

寮屬又作僚

日同

官雅宋寮官也郭璞

鰾鰾

見也淮南子曰群生

莫不

第五卷

不噓

丁計反蒼頡篇云噴

寶塚

從果反通俗文堂塾

也緹

他禮反說文白赤黃也

寶塚

土曰塚說文堂塾

一珠璣

居衣

反說文珠之線緹也

寶塚

且綃反也

一珠璣

或曰

小珠也元從玉幾聲也

訛言

古文為譌

訛三

偽也

訛亦說言也

疾藥

上自栗反下力尸反

詩

第七卷

屯蹇

難也。屯，說文：屯，難也。蹇，難也。

林邠

古文幽。幽，二形。今作禮。

貺

許誼反。余雅貺賜也。郭璞曰：謂賜與也。

正法花經第一卷

沙門玄應撰

盧櫛

徒帝勅。細二反。或作薩俱。盧，櫛人名也。此譯云：貴姓也。

焰明

字詰。古文作焰。

燭

三蒼作焰。同。餘瞻反。說文：火行微，燄燄然也。此

義

荏音許。凡之外反。余雅蒸衆也。恢，闊也。又作恢。同。苦

力

割反。蒸民也。天生蒸民，是也。恢，闊也。又作恢。同。苦

大

也。關賢今聲。類云：古文作泉。同。其器霍然。呼郭

遠

也。然，僦忽速疾之兒。纂修子卯反。或作贊。爾雅：纘

也

經文作燿。非體也。纂修子卯反。或作贊。爾雅：纘

煜

燿，又作燿。同。餘祝反。光明也。熒，爛也。又作熒。同。神間反。

第二卷

下又作數力間反通俗文章溥演正古反此古
謂之編爛經文作斑蘭非體也
日溥大也較略粗略也廣雅較明詰又作哲
亦通也
及余雅哲智也若繕市戰反說文繕補也三謝話
宋齊間語也
竹交反下又作諧辭二形聖飾鳥各反余雅穠謂
同胡快反聲類訛言也
飾牆鏡鏡以和鼓金鏡以止鼓應是也鐔音堊綸
反也
柑林皮變反說文柑拍也下又作拊同

忼惕之若反下他狄反忼惕未聆力丁反蒼頡篇
聆者憂懼也亦痛病也
也軒窓虛言反楚辭云軒樓鑠如言忽霍暫明也
乎出又作趕同芳務反乎慍恨於問反慍怒也亦恚也
疾也廣雅趕行者也

帑藏

文湯朗反周成難字音盪說棟棟所龜反下都

謂之

棟棟卽棟也棟星極也軒闥也曷反廣雅闥

山東

呼棟爲德音於靳反也軒闥也曷反廣雅闥

虺蛇

古文虫虺二形今作虺同呼鬼反毒蟲也韓

也

非子日蟲有虺者一身兩口爭食相齧相煞

統齧

音蝮螫上夫六反下呼各反蝮有牙寂毒也煎

經反

或作函此應通字補鳴呼息也胡反字林呼外

胡反

道也廣雅通竄也鳴呼息也胡反字林呼外

經文

啾啾子由反下資栗反蒼頡篇衆吏聲也囹

作受

囹囹經文作啍乃結反怒也啍非此義也囹

廁

胡因反囹囹也亦豕窠窟又作邁非二形同苦

乳謂

窠窠所息謂之植掣又作祖同側加反植又

寗經

文作茹非也植掣又作祖同側加反植又

非此

用齧齧云齊人謂齧昨爲齧齧則齧也云

羯

四几反徐廣曰豕豕力盪反通俗文鳩洹

羯

并健羊也豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

豕

豕豕力盪反通俗文鳩洹

勸今作勉同摩辯反勸強也勉力謂自勵
強也下力制及相勸勵也勉力為勵
優安也說文牛柔謹曰優故字從牛
雅馴善也說文牛柔謹曰優故字從牛
經文從手也亦從也說文謂養鳥獸使
作循非字體也所以繫絀又作鳥同知
也繼馬韁也所以繫制謗訕所對反蒼
畜牲者皆曰繼絀繫也謗訕所對反蒼
聲類弋者反書中多作黠黠明也感
野狐此古字通用也作黠黠明也感
丁甚二反垢濁用也作黠黠明也感
也照非今用也疼瘰又作脰瘰徒冬反
也下蕪倒反瘰瘰上痒起小瘡瘰瘡
也正作瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰
疾憂瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰
也案字義宜作瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰
以多聲為吠作瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰瘰
謂之鯿好忤觸忤也聲類迕迕不遇也
黠也

第三卷

靖聽

又作影譚靜妍四形同蓋蓋扶文反下紆文

亦盛

見也經文流宕達浪反說文宕過也通寄停

作芬

蘊非也文流宕達浪反說文宕過也通寄停

奇驕

反字林富奇也經文致脚於振反印可也說

作橋

高也才也僑同虛之反說文嬉戲祚胤反故

篇印

嬉遊也又作僂同經文嬉戲祚胤反故

與振

反祚祿位也亂繼飢餒奴罪反蒼頑篇餒餓

出也

皆計又作磨同子移反說文皆量也思宜用共

也

蒼顏篇用也訾貨之貴作非字意也思宜用共

又作

豬同陟驢反下除例反鷄鶩音不尔足野日

方言

關之東西謂脂為雞鶩音不尔足野日

鴨也

經文出內經文對反字書內入也煩冤二形今

作雅

非也出內經文對反字書內入也煩冤二形今

作雅

非也出內經文對反字書內入也煩冤二形今

第五卷

余石反夾光明之德也
嗟嘆子耶反下勅且反嗟
廣雅夾盛也字從大
嗟嘆子耶反下勅且反嗟
也非開闔又作闕同于彼反字林闕
同蒲戒反通俗文疲
極日倦他疲劣也
見綺嬾文服且說文白好也嬾曉之聲類
也綺嬾文服且說文白好也嬾曉之聲類
也綺嬾文服且說文白好也嬾曉之聲類

解憚以石反爾正怡憚不嫪力到反通俗文意各
戀不能襍體說文作塿或厚也餽同避淳化時均反
去也日厚也三蒼厚求眺視也吊反說文眺崖底禮
不雜日厚也三蒼厚求眺視也吊反說文眺崖底禮
濃也經文作享誤也岷音直移反山名也洮汰徒
又作岳子結反說文陳禺而高山之節也洮汰徒
反下音太通俗文浙音氍熱反也
洮廣雅洮洗也浙音氍熱反也

第六卷

墟隙

二丘魚反墟居也民之所居曰墟下古文羈馳

所聚

濃流

會處也說文云鳬鸞在濠傳曰水調馴均

反善也亦從也經文作蒙循非也

敬逵

法又作煊同音渠龜反妙

第七卷

音部

古文磬同視招反舜惟射今作弋同餘力反

音謂之

綱繆

傳直周反下莫侯反詩調凝俗文大調

若反

蹉踏

千何反下子亦反蹉踏也蹉字應誤

勞廢

府火反廢退也罷止窺闢說文窺闢小視也

瞽顙

至也顙同苦禮反謂顙至地也詢法思遵反左

第八卷

傳語親爲詢詢**貧窶**瞿聶反詩曰窶者無元元言
問親戚之儀也禮也字書窶空也元元言
元者非一民也古者謂民曰善人因善爲元故曰
黎元經文作忼五喚反忼貪也忼非今之義也
悶悞悞億猶盈滿也**薨**呼加反廣雅薨亡也諸
於計反謂一發而死曰殮殮亦死也

第九卷

飢餓 徒美反下戶孤反通俗文醉塞餽一弄反塿蒼鼻病者

經文 作說**紫鴉** 資髓反下於加反鴉烏**鷄鶻** 音交

非此字也 **鳬而脚高毛冠人家嚙呼** 又作鸚呼二形同享餼

養之以獸火災者也 **嚙呼** 援反喫叫呼也

虛掌反下虛氣反享獻也儀禮以牲曰餼餼

猶稟給也宇書餼餉也經文作誓非字體也

號咷

徒勞反號咷大放也經文魘鬼於丹反蒼顏

心日

厭亦眠雜糅古文粗阻二形同女救反寶瑛

於京

反瑛瑛亦玉光也鑿鑿古文創明二形同他結反

之石

瑛瑛亦玉光也鑿鑿古文創明二形同他結反

第十卷

訥讒

相承魚世反此應作生醜又作醜面生氣也

經文

作醜醜二形非也

無量義經一卷

慧琳撰

毗摩

上盤未反梵憺怕上談盪反顧野王云

楚辭

云安也下菩百反廣雅云怕靜也說文謂無

爲也二字並從心詹白皆聲也經從炎從水作淡

泊字也 **聾** 刺 上祿東反蒼頡篇云聾謂耳不聞也說
非也 尚書云制制也 聾注周禮云截其鼻也 眉睫下偕
說文云決事者也 從刀鼻聲 或作剗也 眉睫下偕
蒼頡篇云聾音齊細反 顧野王皆謂目匡也 從目建聲
或作映 皆音齊 反漢書云連瑣謂以環相鈎連也 或
瑣 骨 上蘇果反 漢書云連瑣謂以環相鈎連也 或
相鈎連 亦如連鎖也 說文瑣骨者如來骨節如馬銜
聲 賈音同 上經作鎖 字俗通 用也 **鵠** 腸 丈云鵠足
腓 音扶 從肉希聲 正作鵠 亦作鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠
也 廣雅云詳也 從肉希聲 正作鵠 亦作鵠 鵠 鵠 鵠 鵠
腸 大 小 腸 也 從肉希聲 正作鵠 亦作鵠 鵠 鵠 鵠 鵠
骨 隋省 聲 或作隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨
類云腦頭中脂也 或作隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨
也 從匕 相匕 箸也 古今正 挫身 工記云挫折也 買
字 從肉 作 挫 音惱 聲也 正 挫身 工記云挫折也 買
注 國語云折鋒日挫也 說文挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫
也 從手 坐聲 經從二人 作挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫
也 從手 坐聲 經從二人 作挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫 挫

煥溫也、古今正字從懈怠上音戒賈注國語云懈
火與聲經作燠非也
亦怠也從心解雷奮分問反鄭注禮記云奮動也
聲經作慤亦通
在田上也奮非也欬然蘇注西京賦云欬急也說文薛
雖經作奮非也
有所吹起也從欠鬱茂也惴說文亦水藁生也或作
炎聲梓音寸及鬱茂也經說文亦水藁生也或作
作鬱俗字顯音雲鬱反也
蔚從林鬱省聲鬱音同上

法花三昧經

慧琳撰

稍稍霜八反廣雅云稍稍小也顧野王惴然反昂各
聲云愕相遇而驚也說文云直言也從
心聲或作沫沫野王云沫水上浮無蚌敢襲蚌不取搔也說文寒不
顏野王云沫水上浮無蚌敢襲蚌不取搔也說文寒不
沫也說文從虫羊聲或作痒經作癢俗析荅孔注尚
搔也說文從虫羊聲或作痒經作癢俗析荅孔注尚
字也襲音謂不敢重衣日襲也

薩曇分陀利經

慧琳撰

書云析分也說文從木介聲或從片作柝亦正經作折非也下駝合反正從草作荅古文作畐經作荅俗字通濯衆上幢卓反毛詩傳云濯漚也廣聽我用也雅洗也說文浣也從水翟聲別丁反考聲云聽以耳審聲信也許也孔注尚書云察是非也鄭注禮記聽待也說文聆也從惠耳壬聲惠音德廣強云犬獾獾不可附也從犬從廣也壬音化井反

三曼陀毖陀

曼音未盤反梵語唐云普賢是也毖音

薩曇

分陀利

梵語訛略也正梵語唐云薩達摩奔拏里迦唐云如法白蓮花姚秦羅什譯為妙法蓮

花經略去

枹休羅蘭

梵語佛名也正梵云鉢鉢羅白字也步多囉怛曩引二合野唐云多

寶無央數

約量反王注楚辭云央盡也說文從革作在口之內大人也一日久矣經從革作

鞞非也口

鞞鼓

上陟也古今正字從木過聲或作音矣管反

築下音古從豈從反象鼓旗手擊之也銜身反考

豈音註文音豈從半竹經從文非字也銜身反考

聲云銜自誇誕也亦行賣也說文作衙重車行汲

而且賣也從行從言或從玄作衙古作衙從目汲

水說文立反鄭註考工記云汲引也閉三惡道計反

廣雅云閉塞也說文閉闔門也從門般若拘梵語

才聲俗從下作閉經從午作閉非也般若拘梵語

也正梵云智積菩薩名也般若拘梵語

拘唐云智積菩薩名也般若拘梵語

新譯法花經中真言六道在陀羅尼集中

添品妙法蓮花經序

慧琳撰

燎煌

上徒昆反下音黃郡名也沙州是

龜茲

上音歸下音諮胡國名也即安西四鎮是

也笈多

渠劫反翻經三藏名也

第一卷

第二卷

並無字可音

第三卷添藥草喻品

與瘡

陰禁及案瘡謂胃中病也

齒齧

研結反禮記云無齒

齒切聲莖音逝切音堅八反

從此後終普賢勸發品及下囑累品並依基法師所造音更不重述

維摩詰所說經卷上 八

沙門玄應撰

維摩詰

或言毗摩羅詰亦言鼻摩羅維利帝此譯云無垢稱者名稱也或為淨名者其義

一毗耶離

或作毗舍離或言維耶離亦云憍奢羅夜皆梵言訛轉也正言吠舍釐在恒河

南中天竺界七百賢

菴羅

或言菴婆羅果名也案

聖於中結集處也 菴羅 此果花多而結子甚少其葉似柳而長一尺餘廣三指許果形似梨而底鈎曲彼國名爲王樹謂在王城種之也經中生熟

難知者卽此也舊譯云奈應誤也正言菴沒羅此
菴沒羅女持園施佛因以名焉昔彌疾爲佛穿池
鹿女見千子處爲護雅爲碑于僞二及余友而
皆在園側也紹隆市遶反今雅紹繼魔惡位處第
雅友親也說也紹隆也隆盛也多也繼魔惡者
丈友同志也論中釋斷慧命故名爲魔又常行放逸
六天主也論中釋斷慧命故名爲魔又常行放逸
而自容身故名魔言波旬者訛也正言波卑夜是
其名也此云惡者常有惡意成就惡法成就踰於
惡惠故名波旬經中作魔波旬者存二音也踰於
又作逾同度俱反踰遇等觀古桓反說文觀諦視
也越也廣雅踰度也
也二音通用舊維摩山相先羊反彼此二邊日相
經作正觀菩薩是也山相舊經云石摩王菩薩諸
經中作山相薄長者遊方履險不憚艱辛彌積歲
菩薩其義一也長者遊方履險不憚艱辛彌積歲
年必獲珍異上者奉王轉佐彼土數法萬萬爲一億
又高便稱長者爲王轉佐彼土數法萬萬爲一億
也稱无注云物類人意美善好也脅脅音古丈作

反蒼頡篇云魯晉頡頏也周禮大祝辨九拜一曰
 稽首鄭玄曰稽至也謂至地也魯頡頏也
 稽首鄭玄曰稽至也謂至地也魯頡頏也
 是也 不譏 譏居衣反廣雅譏刺也仁者而親反周禮
 鄭玄曰愛人及物曰仁上相親曰仁深殖時力
 釋名仁者忍也廣純淑也時均反下時大反純謂精一
 雅篇殖種也且也廣純淑也時均反下時大反純謂精一
 文或作厚亦事一博奔鳥曹作簿說文博局戲也
 也叔善也美也 博奔鳥曹作簿說文博局戲也
 六箸十二棊也方言自關而東諸稱胡皆反下吳
 齊魯之間皆謂圍碁為平之也 諸稱胡皆反下吳
 和也 耦 酒肆陳相利反肆陳也列也 謂 化政之盛反諸
 合也 酒肆陳相利反肆陳也列也 謂 化政之盛反諸
 子曰政者正也謂宜法教子養 不怙 怙胡古反孔
 萬姓也 論語導之以政是也 廣雅撮持也釋 宴坐
 无父何怙 撮摩 名撮率也 謂 廣雅撮持也釋 宴坐
 怙賴也 撮摩 名撮率也 謂 廣雅撮持也釋 宴坐
 石經為古文熟字同一見反 廣里巷 鄰五鄰為里
 雅宴安也 謂寂然安息也 廣里巷 鄰五鄰為里

謂二十五家也詩云无喻我里里居
也釋名五鄰為里又作居一里之中也
經文有作刪陌子尸反又作母同竹
所舊經作豁然古反廣雅豁二形同呼
惘然也豁然活反廣雅豁二形同呼
養摩畢果其葉似小棗果如胡勿擾
挑味酸而且甜可入藥分也也
擾亂從方自龍反相隨從所以為重疊也
也通俗文麗散之也塵日燒固乃丁反疊也
麗謂亦惱也文殊現寶藏經等作勛燎燒戲弄也
煩也燒固堅也今宜作厭蟲之蟲字林音故又音
音同燒固堅也今宜作厭蟲之蟲字林音故又音
古厭音於丹反謂伏合人心中此魔作擾亂厭也
或人音摩登仰非體也蟲在皿上魔作擾亂厭也
諸經有作願非體也蟲在皿上魔作擾亂厭也
為蠱字意也蟲音直中反也
文便此俗類字謂恒冥者冥夜也幽闇也
頭也仰謂舉音也

中卷

酬對

古文醕三蒼作訓目聖旨字體作指諸視反

致問

徵吏三蒼解詁病愈差愈也說文瘡病瘳也

苞容

補交反廣雅包龍也魚袁反三蒼似鼈而大

水足

龜郭璞曰似蜥蜴大者長一丈有鱗彩皮可

以爲

鼓詩云鼉鼓逢逢是也字體從龜從單聲也

吸著

古文飲翕二形同義蹴踢謂以足逆踢之曰

蹴踢

及反廣雅吸飲也同義蹴踢謂以足逆踢之曰

踐也

福祐古文佑閣二形同瞻葡萄博迦反大論云此

言黃花

樹其樹高大花氣遠聞周窮由古文調同之

物與

人日賜詩云摩人不闕傳日訥鈍奴骨反訥同

遲鈍

說文糞壤耳以人所耕爲樹藝焉則言壤壤

訥難

也文糞壤耳以人所耕爲樹藝焉則言壤壤

和緩之疇直流反疇類也等也王逸注楚辭云

見也之疇二人爲疇四人爲疇疇猶伴侶也

飢饉古文飢又作饑同凡治反余正穀不熟爲憤

亂公對反說文邑中里也廣雅五里爲邑鄭玄曰方二

卿左傳凡邑有宗廟先以祜祜厚也謂福厚也余正

君之主曰都无日邑

不肖字先從肉也小聲今言不肖者不似也謂骨肉

不似其先故曰不肖禮記其

子不肖是也謂憊惡之類也

下卷

慄戾諸經有作籠同祿公反下三蒼不訟似縱反

者能見其過而內自訟

雅圖度也議貳氏或言尼師氏皆梵言輕重也正

維摩詰經上卷

法一名佛三昧法普入

玄應撰

言阿迦捉瑟掃此言色究竟天也
訖音勅嫁反捉女几反掃勅佳反

奈氏

新維摩經云菴羅樹也

仇怨

渠牛反三蒼編髮

三蒼古文辭字同蒲典反交

歧行

渠支反又音奇

織也經中言螺髻者亦是也
書蚊行喘悅忽之辭也說文恍惚

息是也漢書音義助勉反欲反又作勸同摩辯

日恍忽眼亂也適莫都秋反下謨各莫故二反謂无

謂勉為助滋適莫都秋反下謨各莫故二反謂无

說文勉強也適莫都秋反下謨各莫故二反謂无

敵匹也莫猶慕罔然无往反謂不稱適也罔罔然

也言慕欲也阿夷恬徒兼反梵言也亦惶遽之兒也經

文從心作阿夷恬徒兼反梵言也亦惶遽之兒也經

惘近字也阿夷恬徒兼反梵言也亦惶遽之兒也經

反榮猶光花也亦牛漣汁日用都弄二反通俗丈乳

光龍也莫幸也牛漣汁日用都弄二反通俗丈乳

也渾妖於蠱下也謂也者反同易作露皮杵平反廣

辱來又作辱同而屬反辱巢宿所仕交反謂住止處

日巢獸穴蹶取居月反埋奪以為蹶起也禮記子

捉秘南楚凡相搏日秘也

下卷

真人此即阿羅漢也或言阿羅訶經中或言溝港項市

反字略云水分流也謂奚得胡啼反蒼頡悅懌石

反余雅悅懌樂也貧窶瞿矩反三蒼無財備禮日

謂意解之樂也又作扶同附俱反說文扶渠花未

莖華胡耕反字林枝主也亦小枝也諸經皆作塤

說無垢稱經第一卷

沙門玄應撰

濕

神支反助也字宜作溼神支反助也字宜作溼

夜光

干寶搜神記隨侯行見大蛇傷救而治之蛇

徒隸

達胡反禮記八曰徒隸也賤也僕隸也計驂駕合

反說

文駕三馬也旁馬也驕張謂竹尤反請張誰也未

乎

疾也廣雅同芳務反乎棚閣謂相欺惑者文連荒

見

呼黃反荒忽也虛也謂荒以仿里翼反字書為力

字

惶荒胡光反下光譎經作慌忽也今經反謂虛妄見

忽

迷亂也其義是同漢非摸莫奴反亦摹字也模

摸

恒戢側立反說文戢也聚也藏

說無垢稱經第一卷

沙門玄應撰

菴羅衛林

舊言菴羅園即菴婆羅女以園施佛仍本為名也言衛者此云女昔常守衛看

護此澍雨

之喻止句二反時雨也謂方術法也

林也澍雨

潤生百穀者也借以喻之方術法也

又邑中道

日術術通離帖種昌葉反舊言離車子

也言無所不通也

離帖種昌葉反舊言離車子

又作律車

皆說也希夷聽之不聞名曰希視之不

此云仙族

王種也希夷聽之不聞名曰希視之不

色日持髻

舊經言螺髻言梵本隊級辭醉反下音

夷也持髻

無螺譯人義立耳本隊級辭醉反下音

日隧隧徑

也聲類隧延道也級階次也案西域井

舊經言丘井

者非當為隧施安證級入中取水也

第二卷

八無暇

遐嫁反言此入難之時迎遮末尼舊云迎

之夜反此云

立雅作久也謂久立也

水精珠也

立雅作久也謂久立也

第三卷

得痊

七泉反痊除也

病愈

古文瘡同史乳反

說文愈

病瘳也

鼃鼃

魚上

哀反下徒多反三蒼鼃大鼃也鼃似蛟而大山海經江水足鼃郭璞日似蜥蜴大者長一丈有鱗彩皮可以為鼓也

第四卷

毗奈耶

舊言毗那耶亦云毗尼皆訛略也此云離

滅分得

也言調伏也謂此行能離惡道也亦翻為

載義如

十利等功德為直此法所引載也二調直義

能令身

口二業調伏正直也三上勝地也

義從戒

上定乃至上四沙門果地也

名云無

妻日鰥無子日獨言鰥人愁不寐目常

鰥然如

魚眼不閉故字從魚從人愁反目也

茵蓐

又作輶車中所坐者也說文車中重席也釋名云

以下與相連著
也三蒼薦也
傍生梵言吉利藥住尼亦云帝利
為畜生或言禽獸者驚悸古丈孫同其季反字林
分得仍未揔該也
猜疑來反猜亦疑也廣尺猜懼也
也

第五卷

詢求私遵反詢問也諮親為
師捲又作拳同渠頁
諭也言師之匪物不如
捲之執握去而不說也

第六卷

夷塗弋之反說文夷
檐山林梵云竭達羅舊言佉
又作輦叶三形同胡頰反
協同足協和也合也亦同用也
輕蔑莫結反說
文悞謂相
輕傷也

大方等頂王經

慧琳撰

維摩詰

下金吉反梵語經
從革作鞮非也
門閼苦本反鄭注禮記
閼門限也說文云

門板也

從門芬
上麤文反鄭箋毛詩云芬芬然

困聲或

作櫨下香也郭注方云秦人上黃

謂前
花文
爲何

𦉰 廣反

廣雅見

齊也說文云明也從日光聲下遙照及廣

雅云

上照也。明也。說文從日。音聲也。郭作燿也。音

依際

說文義與毛詩傳同從人衣聲經從

大從奇

作
不
勝
文
蛇
尾
子
上
筆
是
反
下
農
督
奎
疑

下非也

蓋及
文子集
帛云以
金甲
數並人
名也
豐地
襄

鑑雅云

逐甲分鎗也說文甲也從金從愷省聲

凶禍
上

勛邑反轉詩外傳云西危也余正云咎也

秘
非
實

文止古外也象地勢云隕其巾也絳從夕未

也

文亦亂也從心貴聲又音會亦通

泡沫

上魄茅反考聲云水上浮漚也說文從水包聲下
忙鉢反顧野王云沫水上浮漚重水上浮沫也
說文從水土聲下經歷反顧野王云尅土方而不
未聲也水土擊燒爲壘也說文義同從土般聲般
音同燭棄上支綠反郭注方言云燭除也說文從
上疋忘也說文捐也正作棄從収推筆弃荒荒逆
余疋也猶丈作棄華音半安反荒從収推筆弃荒
于也猶丈作棄華音半安反荒從収推筆弃荒
古文燒害上溺鳥反考聲云燒相戲弄也說文燒
字也燒害上溺鳥反考聲云燒相戲弄也說文燒
翹苛音何苛怒怯羸上一久却反顧野王云怯畏
也刻暴日苛怒怯羸上一久却反顧野王云怯畏
而也古今正字從心去聲下累危反杜注左傳云
羸弱也許叔重注淮南子云劣也說文瘦也从羊
羸聲壁枝上井見反考聲云壁牆也顧野王云壁
也壁枝上井見反考聲云壁牆也顧野王云壁
上高鐙得騰反郭注余疋云即膏燈也聲類云無
或作燈足日鐙有足曰鐙說文亦鐙也从金登聲
音都定天鐙探古類謂漆取也說文尚書云探取也從手索

慧琳撰

大

廣雅云衆也亂也文字典鹿苑上籠谷反下窺阮
說二字並從系賓分皆聲反案西域記云波
羅苑斯國之園苑名亦鹿野苑亦名施鹿林捲杷
舊譯云波羅奈國亦如來初轉法輪處也
治也國語云收也舒也說文從手卷聲或作拳憤
吏奴上古今反集訓云吏人等多擾擾也考聲云人多誼
也古今反字不靜也從市從鬱單越上憚勿反梵
人會意字也經作閼俗字從鬱單越上憚勿反梵
盧洲或云鬱怛羅或云鬱多羅拘樓或云郁多羅
鳩留皆梵語訛也正梵云盟怛羅矩嚕譯爲高勝
阿毘曇論云地方高大定壽千歲無諸苦常受樂
勢餘洲故名高勝盟音烏骨反嚕音魯字轉舌語也

善思童子經上卷

玄應撰

擲拳

又作擲同女卓女革二反擲捉說文擲按也

大悲分陀利經第一卷

玄應撰

波叉

或言毘留博叉訛也具言鼻溜波阿叉舊譯云雜語一義也正言醜眼西方天王名也

提快

徒耳收僣滿戒蟬以補奚阿昵女乙須捉凡女

反邏

反市悅多昧反其禮薩樓反昆面師薜反薜計酣伽

反下耳

噉咩彌爾反下阿惱反虛六桔略結

第二

第三

並先不音

第四卷

鉢婆

丈心反室子名也依字蒼頡篇鉢兩屬也

第五卷

嗒然

土合反精靈失其所也莊齧齧上正作賁又子嗒然似喪其偶是也

餘六反反周禮償賣也言踣馬苦罵反字林踣也亦躡也

悲花經第一卷

玄應撰

郅

爾

之

一

反

下

頰

緹

鳥

割

反

下

羅

陀

經

丈

從

已

底

拏

都

禮

反

下

奴

加

天

阿

俾

甫

余

由

禘

徒

計

雜

絕

移

式

反

羅

齒

立

肉

禪

陷

於

宜

多

芟

渠

義

嗜

哆

反

初

鞋

阿

梯

反他弟

一切經音義卷第二十八